

la Ville d'Etampes et la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne présentent le



86^e Salon

de la Société Artistique d'Etampes

29 septembre - 14 octobre 2018



Invités d'honneur

SylC *peintre* - **Jean-Yves Gosti** *sculpteur*



SylC

peintre

SylC est née en 1973 à Paris.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts Appliqués et des Métiers d'Arts, Olivier de Serres à Paris, elle vit en Vallée de Chevreuse (Yvelines).

Expositions personnelles récentes :

2018 - Galerie Olivier Rousseau, Tours, *"Osmose(s)"*.

Ville de Nancy, Galerie d'Art Actuel Socles & Cimaies, *"Résonances"*.

2017 - Art'in Gstaad Gallery, Gstaad, Suisse, *"Ethereal Visions"*.

Ville de Chaumont, Chapelle des Jésuites, *"SylC, Humanimale"*.

Galerie Audrey Marty, St-Malo, *"Dessins"*.

Galerie Albane, Nantes.

2016 - Hall-Spassov Gallery, Seattle-Bellevue, Washington, USA.

Galerie Schortgen, Luxembourg.

Puls'Art, Pavillon Monod, Le Mans, *"Invitée de Puls'Art"*.

Ville d'Avallon, "Double exposition": Espace Saint-Pierre, *"Human Birds"*

Maison des Sires de Domecy, *"Réminiscences"*.

Ville de Lannion, Chapelle des Ursulines, *"Le parfum des saisons"*.

Galerie Au-delà des Apparences, Annecy.

2015 - Ville de Bourges, Le Château d'Eau, *"La ronde des chiens fous"*.

Ville de la Rochelle, *"Un été à La Rochelle, Trois expositions dans la Ville"*

Chapelle des Dames Blanches, *"Le parfum des saisons"*.

Cloître des Dames Blanches, *"Mad dogs, Mothers & Others"*.

Hôtel de Ville, *"Dessins"*.

Galerie Crid'Art, Metz, *"Prémices"*.

Galerie Olivier Rousseau, Tours, *"Les reflets de l'âme"*.

Hall-Spassov Gallery, Seattle-Bellevue, Washington, USA, *"Gerard Cambon & SylC"*.

SylC peint, dessine et sculpte la figure humaine qui constitue invariablement le centre de ses recherches. À partir du début des années 2010, elle consacre une grande partie de son travail à plusieurs projets thématiques réalisés souvent simultanément.

En émergeront les séries :

- *Mothers* (2011-2013)
- *La Ronde des chiens fous* (2013-2015)
- *Le Parfum des saisons* (2013-2015)
- *Human Birds* (2013-2016)
- *Osmose(s)* (2016-2018)





SylC nous invite à un voyage initiatique dans son univers onirique, ambivalent et polychrome, où le spectateur fait face à un monde teinté de douces réalités illusoires, où la sincérité et l'artifice se confondent soudain pour laisser place à une réalité plus subtile...

Les regards hypnotiques et pénétrants de ses étranges personnages interrogateurs, doux à première vue, bien plus complexes lorsqu'on s'y attarde, en disent souvent plus que des lèvres... Ils nous sondent et nous dissèquent... Ils jouent avec notre perception et créent un effet de miroir intrigant qui nous renvoie au plus profond de notre être, à notre propre histoire...

Pour mieux nous mettre à distance du présent, les compositions sont assez dépouillées et volontairement intemporelles ; des êtres aux visages figés et ambigus, parfois incarnés en animaux, évoluent en filigrane au sein d'un monde chimérique et irréel, mais curieusement palpable à la fois...

SylC cherche ainsi à comprendre qui nous sommes et tente de rassembler les fragments éparpillés de notre identité, en puisant aussi bien dans les moments présents que dans nos souvenirs flous, enfouis parfois si profondément...



Galeries partenaires

Hall-Spassov Gallery, Seattle-Bellevue, Washington, USA.

Art'in Gstaad Gallery, Gstaad, Suisse.

Galerie du Rat Mort, Ostende, Belgique.

Galerie Au-delà des Apparences, Annecy.

Galerie Olivier Rousseau, Tours.

Galerie Crid'Art, Metz.

Galerie Albane, Nantes.

Galerie Audrey Marty, St-Malo.

SylC collabore avec des galeries en France, en Europe et aux USA, qui présentent son travail au travers d'expositions personnelles et de groupes. A l'initiative d'institutions publiques, elle a été invitée à exposer ses travaux dans des lieux historiques comme la Chapelle et le Cloître des Dames Blanches (Ville de la Rochelle), la Chapelle des Jésuites (Ville de Chaumont-sur-Marne) ou encore Le Château d'Eau (Ville de Bourges).

Présente dans des collections publiques (Ville de la Rochelle, Ville du Mans) et privées, SylC est lauréate de prix en Suisse et en France, dont deux décernés par la Fondation Taylor. Quatre monographies ont été publiées sur ses travaux, dont les deux dernières en 2015 et 2016.







Jean-Yves Gosti

Sculpteur

Jean-Yves Gosti est né en 1960 à Paris, il vit à Boullay-Thierry en Eure-et-Loir.

Il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts, Olivier de Serres, comme plasticien volume.

Expositions récentes et galeries :

2018 - Galerie Cipengo, Paris. Expo personnelle avec catalogue.

2017 - Galerie Florence B, Noirmoutier.

Territoire d'expression Hasegawa, Zao Wou Ki et Gosti, Nantes.

Galerie Christine Coon, Liège.

Galerie Van Der Planken.

Not a Gallery.

St'art galerie Slotine.

Galerie Estelle Lebas exposition d'été, Lille.

2016 - Galerie Estelle Lebas, Lille.

Galerie Florence B, Noirmoutier.

Galerie Audrey Marty, Saint Malo.

Galerie Eric Dumont, Troyes.

Territoires d'expression, Paris puis Nantes.

Galerie Au-delà des Apparences, Annecy.

Colloque présentation de mon travail à l'Apostrophe, scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise.

Galerie Izart, Pont Aven.

Galerie Eclat d'Art, Colmar.

Salon des Champs Elysées avec le Docteur Jacques Ohana et Orlan.

Galerie Cipengo. Paris.

Acquisitions institutionnelles :

2016 - L'Apostrophe Scène Nationale, Cergy-Pontoise & Val d'Oise.

1996 - Effort rémois, Société HLM, hall du siège social de Reims (3 sculptures en métal forgé)
Fondation « The Clairière Art », Jamont, Bruxelles

1995 - Présidence de l'Université, Villa Douce, Reims (Couple de totem en métal forgé)
Tribunal, Asnières, Cabinet d'architecture Arène et Edeikins (hauteur : 3m)

Publications :

Dominique Dalemont - Les sculpteurs du métal, Somogy, Paris, 2006.

Thierry Delcourt - Au risque de l'art. Edition l'âge d'homme. 2007.

Thierry Delcourt - Créer pour vivre, vivre pour créer. Edition l'âge d'homme 2013.

Marie Morel - Regard n°121.





Sur la porte peinte en vert de son atelier à Pantin, une toute petite tête, la reproduction d'une œuvre d'un tailleur de pierre du XII^e siècle connu sous le nom du maître de Cabestany annonce la descendance artistique de l'artiste :

« Il creusait les yeux à l'extérieur, moi à l'intérieur. »

On pousse la porte et tout un monde archétypal nous accueille. Des figurines brutes, des gnomes, des gris-gris, des êtres aux grosses têtes et petits corps, divinités de l'ombre, ou des bizarreries moitié fer moitié pierre, des anges, des visages rappelant la céramique de Chimbote, ou l'art africain, des incarnations, des amalgames, des incantations.

L'inconscient aussi personnel soit-il, est toujours un inconscient collectif. Les formes aussi originales soient-elles n'échappent pas aux lois de formes universelles : le corps, le visage, une certaine logique entre la partie et le tout.

« Un jour, un inconnu frappe à la porte de l'atelier... Sculpteur, ça intrigue toujours. Au bout de quelques muettes éternités, il est reparti, me disant juste qu'il était venu voir des sculptures et qu'en fait, il avait entendu ma mélancolie... »



... Le génie "paradoxal" de Gosti est de faire cohabiter des éléments aussi opposés que le granit et le métal avec la délicatesse et la fragilité des expressions.

Gosti c'est : " l'homme qui parle au cœur des pierres "

Il faut le voir "lire" un bloc de granit sur son plateau tournant, y reconnaître la potentialité d'une forme, l'esquisse d'un profil, la douceur d'une courbe, la brutalité d'un éclat. Sous son regard le bloc se transforme, semble perdre de sa dureté et se prépare à s'adonner au burin.

Mais ne nous y trompons pas, même si l'homme se sent souvent seul au milieu de ses "compagnons du silence" comme il se plaît à les nommer, c'est la panoplie complète des sentiments humains que cet artiste nous donne à voir.

Yves Gnaegy.

Galerie Anna Tschoop Marseille.





Parc de Clères, Normandie.

Invités d'Honneur : œuvres exposées

SylC

Dimensions cm

Dessins, acrylique et pastel gras sur papier

S1 - Dessin	65 x 50
S2 - Dessin	65 x 50
S3 - Dessin	65 x 50
S4 - Dessin	65 x 50
S6 - Dessin	65 x 50
S6 - Dessin	65 x 50

Peintures, acrylique et pastels à l'huile sur toile

S7 - Human Birds (XXVI)	41 x 33
S8 - Human Birds (XXIX)	41 x 33
S9 - Sweet dream	41 x 33
S10 - Human Birds (XII)	81 x 65
S11 - Human Birds (XIX)	81 x 65
S12 - Human Birds (XXVIII)	81 x 65
S13 - Human Birds (XXXII)	81 x 65
S14 - Dancing with the monkey	100 x 81
S15 - Human Birds (XXXI)	100 x 81
S16 - Présence (I)	130 x 97
S17 - Présence (II)	130 x 97
S18 - Présence (III)	130 x 97
S19 - Shaman (II)	130 x 97
S20 - Human Birds (XXVII)	162 x 114
S21 - Humanimal	162 x 114

Jean-Yves Gosti

La liste des sculptures présentées par Jean-Yves Gosti sera affichée sur scène et à l'accueil du salon.

PRIX remis au cours des années précédentes

	C.A.E.S.E.	Prix de la Ville	Prix du Conseil départemental	Prix du Jury	Prix SAE	Prix du public
2012	F. LEGRAND <i>Peinture</i>		M.A. CASTILLO <i>Peinture</i>	P. CASSIER <i>Peinture</i> M.T. TSALAPATANIS <i>Sculpture</i> V. GUYBET <i>Œuvre sur papier</i>	I. RAKOTO <i>Peinture</i>	J.L. PELE <i>Peinture</i>
2013	B. ROCHE-GARDIES <i>Peinture</i>		Ch. DUMONT <i>Sculpture</i>	H. LIGNOL <i>Peinture</i> M. TILL <i>Sculpture</i>	N. MOTTE <i>Peinture</i>	A. DURAND <i>Peinture</i>
2014	A. SAUVAT <i>Peinture</i> NICE ART <i>Street Art</i>		L. DOMENACH <i>Sculpture</i>	R. PLANCHE <i>Peinture</i> J.P. MALAUSSENA <i>Sculpture</i>	A. BESSY <i>Peinture</i> B. DUQUENNE <i>Street Art</i>	R. PLANCHE <i>Peinture</i>
2015	B. VASSEUR <i>Sculpture</i>		T. LEFORT <i>Peinture</i>	F. DIAS-LOOTEN <i>Peinture</i> Ch. CARRIERE <i>Sculpture</i>	Ch. CARRIERE <i>Sculpture</i>	S. MOREAU <i>Peinture</i>
2016	PING <i>Peinture</i> Jo DI BONA <i>Street Art</i>	A. SAUVAT <i>Peinture</i> M. MENAN <i>Sculpture</i>	M. VILAR <i>Peinture</i>	P. CASSIER <i>Peinture</i> M. MENAN <i>Sculpture</i>	S. FRATINI <i>Peinture</i>	S. LEMASSON <i>Peinture</i>
2017	S. BINET <i>Art numérique</i>	J.F. CHAIX <i>Peinture</i>	V. RICOVERI <i>Sculpture</i>	M. SOYEZ <i>Peinture</i> G. ROUSTIT <i>Sculpture</i>	B. GUZMAN-CATENA <i>Peinture</i>	V. CADORET <i>Peinture</i>

"Regards croisés d'Artistes" autour de la Mémoire

La Société Artistique d'Etampes présente l'exposition «Regards croisés d'Artistes», qui rassemble le travail de 12 artistes plasticiens, peintres et sculpteurs, qui ont eu pour seule consigne à respecter une dimension unique et réduite (13 x 18 centimètres) pour interpréter leur travail autour de la Mémoire et exprimer leur créativité.

Elle y rassemble 60 mini-œuvres d'artistes qui ont travaillé, sans forcément se connaître, sans limite ni restriction, sur un support de dimension unique. Ils y ont dessiné, peint, collé, cousus des objets, certains les ont transformés en sculpture, d'autres ont expérimenté à leur surface des matériaux moins communs jusqu'à les transformer en œuvre d'art, où les seules limites ont été fixées par l'artiste lui-même.

Des artistes consacrés, d'autres émergents, ainsi que des artistes amateurs, se partagent l'espace dans une sélection unique et variée d'œuvres. Les différentes techniques et styles s'y réunissent dans un vibrant et excitant melting-pot culturel et artistique.

L'exposition est organisée selon 5 thèmes sur lesquels les 12 artistes ont travaillé autour de la Mémoire :

- Une couleur
- Un rêve ou un cauchemar
- Un objet
- Un végétal
- Une nature morte

De sorte que le spectateur puisse suivre un fil d'Ariane durant sa visite.

Nous vous souhaitons de belles découvertes autour de tous ces univers d'artistes aussi variés que surprenants.

Jeanlou Joux
Président de la SAE



Saith BAUTISTA

Je suis un mexicain touché pour les arts visuels depuis des décennies. Dans l'art ma passion sont les possibilités des couleurs et de la matière. Le volume des matières plastiques est fréquemment présent sur mon travail artistique.

Mes œuvres varient entre le figuratif et l'abstrait, entre les techniques classiques et celles où je mélange des matériaux transparents et opaques ; dans ces dernières, il y a au moins deux techniques de couleurs ou dessins pour représenter la réalité connue, évidente et visible et la réalité inconnue, inintelligible et invisible.

La transition entre mes œuvres antérieures et récentes est basée sur la restructuration, le changement et l'agencement des matériaux. Une partie inévitable de ma démarche artistique est celle de représenter les couleurs et les formes du monde, car sa lumière est particulière à mes sens.



Anne BOUTIN COUTIN

Diplômée de l'école textile de tissage (Handarbetets väner, Suède), Licence d'arts plastiques, Diplômée des Beaux-Arts (Versailles)

Licière dans un atelier de tapisserie de basse lice, Plasticienne-enseignante

Mon travail plastique parle de liens, de hasards, de rencontres, de légèreté, d'équilibre. Je crée des installations soit en intérieur soit en extérieur où le fil, le végétal, le papier sont présents. La matière est ma source de création.



Christophe CARRIERE

La notion du temps est relative à chacun.

Un souvenir sera vécu différemment pour chacun d'entre nous.

L'objet devient une encre commune pour raconter, partager, émouvoir, oublier...

Laisser une trace pour que le présent concède de devenir sans crainte un passé....



Christophe DUMONT

Du bois, de l'os, du métal. Beaucoup, et partout. Une tôle, une fourche, une courbe.

Un bel objet, c'est tout. Des tas, des casiers, des bocal, des étagères, des crochets

et des étiquettes. Et de petits yeux de verre, brillants, en attente de vie. Christophe

Dumont vit dans cet univers qu'il a créé. Il s'en abreuve, il le nourrit, il le transforme.

Et de ses doigts, et de son étincelle, naissent une forme, une force, un regard. Un

instant de vie figée dans le mouvement, tantôt noble, tantôt drôle, au gré de

l'inspiration. Mais Christophe Dumont c'est aussi, depuis quelques années, un

univers de jardins, de branches mortes et de terre cuite. C'est un nouveau souffle

qui naît de l'éphémère, et que lui inspirent Goldsworthy, Penone et Verschueren.

Un univers du fragile, en apparence opposé à celui du métal lourd, mais pourtant

emprunt à travers cet homme de la même légèreté, de la même poésie, de la même

instantanéité. Margot Dumont.



Patrick GUILLARD

Suite à la proposition qui lui ait faite de participer à ce projet collaboratif en compagnie d'artistes connus et reconnus, Patrick Guillard en artiste amateur éclairé a relevé le double défi de se lancer dans l'aventure créative et d'exposer pour la toute première fois ses créations dans un Salon d'Art. L'artiste se livre totalement et relève une partie toute personnelle de ses souvenirs d'enfance.



hRLck

Issu de la sous-culture, du skate qu'il pratique encore aujourd'hui, du rock qu'il transcende, hRLck a commencé la peinture de façon active depuis les années 90 alors qu'il était encore étudiant en Arts graphiques. Son art revendicatif et tribal nous interpelle sur notre positionnement en tant qu'êtres vivants par un code visuel rappelant le spectre d'un dogme absolu auquel il faut s'abandonner, enrichi par l'imagerie de la publicité, du dogme, de la théosophie.

Cet art viscéral percute l'esprit sans ménagement avec une certaine malversation intellectuelle électrisée à coups de décibels colorisés, qui fascinent autant qu'ils saisissent de questionnements



Jeanlou JOUX

Jeanlou Joux se présente tel un créateur polymorphe menant une vie parallèle. Il touche en effet à plusieurs supports : la peinture, la sculpture, la photographie et la retouche numérique. Il est sans doute du ressort de l'artiste de nous mener vers le questionnement, vers la remise en cause.

C'est le tour de force que parvient à faire Jeanlou Joux en représentant le monde avec brutalité parfois. Florence Marek



Bruno MAREKOVIC

J'aborde à la fois la mémoire collective et la mémoire individuelle, au travers de ces « croûtes », empilements d'affiches collectée dans la rue et appréhendées sur l'envers (partie collée au mur) symbolisant la mémoire cachée, la fonction de rétention mais aussi de sélection du passé.

L'observation de cette matière fait naître deux lectures, celle de la mémoire immédiate, le dessus de l'affiche et le dessous, la mémoire passée, la partie cachée, enfouie sous des strates de papiers fripés, meurtris par le temps et déchirés lors de son déracinement. Je travaille sur les fragilités du papier ses déchirures, ses salissures qui malgré leurs apparences de déchets ont une réelle poésie à offrir. La mémoire est la source, le socle du monde contemporain.



P. RINE FOREST

Photographe de formation. Il s'inscrit en 1985 au CLCF (Ecole de Cinéma), dont il sort deuxième de sa promotion. L'arrivée du Hip Hop et de la culture Graffiti lui donne l'occasion de lâcher le cinéma pour se consacrer à la peinture. Il combine les techniques de ses peintres préférés et celles du Street Art. C'est à cette période qu'il réalise ses premiers "Open Air Art" (fait d'accrocher des toiles dans la ville et de les laisser à disposition des passants.) en France, mais aussi au Canada et aux USA. En 2009 il invente les ScARTbble (toiles 3D) représentant des lettres de Scrabble® usées, collées sur les murs des villes du monde entier. Sa devise: « The Street is an Art Gallery. I'm a Serial Painter»



Sébastien RENARD

Ancien Elève et Diplômé de L'Ecole Nationale Supérieure d'Arts Appliqués Duperré « Session Plasticien » (L'E.N.S.A.A.D. Paris 3ème).

L'inspiration métaphysique de Sébastien Renard provient d'un espace sidéral et parallèle dans lequel il se réfugie et d'où il ramène délires, vibrations et chaleur des couleurs.

Ce juste décalage, entre sa perception de notre monde et la réalité, fait toute la puissance de ses créations généreuses et spontanées.



Arno SOMERS

Arno Somers peint la Vie, ou plutôt les aléas qu'elle nous impose. Ses peintures sont gravées, creusées, sillonnées, comme autant de traces et de stigmates que sont nos chemins terrestres.

La matière avec laquelle il s'exprime est là, présente, palpable, mais toujours empreinte de sentiments, d'humanité, d'émotions et de lumière



Cynthia WOLSFELD

Cynthia Wolsfeld, sérigraphe, plasticienne et sculptrice est originaire de l'Illinois (États-Unis). Bardée de diplômes dont un Master of Fine Arts, l'ancien professeur d'art à Mercy College (État de New York) a quitté "Big Apple" pour venir vivre en France et notre plus grand bonheur d'accueillir une artiste de son envergure. Cynthia Wolsfeld surprend et enchante par son univers fantasque, drôle et complètement décalé. Elle puise son inspiration dans les matériaux de la vie quotidienne, comme le faisaient les sociétés primitives.

"Regards croisés d'artistes" - soixante œuvres présentées

Saith BAUTISTA

SB1 - Le rêve rouge	130 €
SB2 - Alebruex III	130 €
SB3 - Pendule	130 €
SB4 - Maïs	130 €
SB5 - Fruit sans temps	130 €

Anne BOUTIN-COUTIN

ABC1 - Du bleu dans les yeux	60 €
ABC2 - Cauchemar : Quel fil choisir ?	80 €
ABC3 - Entomologie	120 €
ABC4 - Reflet dans l'eau	80 €
ABC5 - Lit d'aiguilles	130 €

Christophe CARRIERE

CC1 - Souvenir de couleur	60 €
CC2 - Cauchemar : Mémoire d'exil	60 €
CC3 - Ma dernière lettre	60 €
CC4 - Sous un arbre nous étions	60 €
CC5 - Je me souviens de tes lèvres	60 €

Christophe DUMONT

CD1 – Sans titre I	150 €
CD2 – Sans titre II	150 €
CD3 – Sans titre III	150 €
CD4 – Sans titre IV	150 €
CD5 – Sans titre V	150 €

Patrick GUILLARD

PG1 - La Vie Sacrée	80 €
PG2 - Cauchemar : Nourriture spirituelle	150 €
PG3 - Un air de cuillère	150 €
PG4 - Etoile Terrestre	80 €
PG5 - No Future	80 €

hRLck

HR1 - Cry me rivers of tears	80 €
HR2 - Cauchemar : Alzheimer	80 €
HR3 - Dysfunction	80 €
HR4 - Carved in stone	80 €
HR5 - The fire still burns	80 €

Jeanlou JOUX

JJ1 - Black & Red	100 €
JJ2 - Cauchemar : Le cri étouffé	100 €
JJ3 - Ravioli Pop	100 €
JJ4 - Beauté amère	100 €
JJ5 – Skull	100 €

Bruno MAREKOVIC

BM1 – Papier déchiré 1	150 €
BM2 – Papier déchiré 2	150 €
BM3 – Papier déchiré 3	150 €
BM4 – Papier déchiré 4	150 €
BM5 – Papier déchiré 5	150 €

P. RINE FOREST

PR1 - Garance #ee1010	250 €
PR2 - Feu #fe1b00	250 €
PR3 - Cinabre #db1702	250 €
PR4 - Coquelicot #c60800	250 €
PR5 - Carmin #960018	250 €

Sébastien RENARD

SR1 - Roses	75 €
SR2 - Rêve : Exes	75 €
SR3 - Save the Queen	75 €
SR4 - In the morning glory	75 €
SR5 - Burning Skull	75 €

Arno SOMERS

AS1 - Ultima 50	100 €
AS2 - Cauchemar : Exodus	100 €
AS3 – Kill me	100 €
AS4 – Too late	100 €
AS5 - Life	100 €

Cynthia WOLSFELD

CW1 - Fête de Couleur	100 €
CW2 - Rêve : Rêve Joyeux	100 €
CW3 - Chatouiller	100 €
CW4 - Bijoux d'hiver	réservé
CW5 - Métamorphose	100 €

La Société Artistique d'Etampes et de sa région

Fondée en 1925

Président
Conseiller artistique
et Communication
Jeanlou Joux

Vice-Président
Conseiller artistique
Daniel Berkovitch

Secrétaire général
Jacques Fournier

Trésorier
Michèle Boulanger

Trésorier adjoint
Monique Péchin

Conseillers artistiques
Sylviane Butin-Lafond
Christophe Carrière
Claudy Desserey
Jean-Claude Grandfond
Catherine Jullien
Philippe Legendre
Delphine Terrand

et

Perrine Angly
Benoît Brigaud
Patricia Cabillon
Yolande Caumette
Christophe Chaillou
Jean-Claude Claval
Danielle Gasnier
Françoise Germa
Patrick Guillard
Jean-Louis Sadous
Maïté Vilar
Richard Vildeman

Les membres de la Société
Artistique d'Etampes remercient

Monsieur Bernard Laplace
Maire d'Etampes

Monsieur Johann Mittelhausser
Président de la Communauté
d'Agglomération de l'Etampois
Sud-Essonne

Monsieur Guy Crosnier
Conseiller départemental

Madame Marie-Claude Girardeau
Maire-adjointe, Politique de la Ville, Culture,
Vie scolaire et Enseignement supérieur

Monsieur Clément Wingler
Directeur de l'Action culturelle,
du Patrimoine et des Archives

Le Conseil communautaire
Le Conseil municipal

et

Tous les services de la Ville,
le Service Vie associative,
le Service Communication,
les Services Techniques.

Tous les bénévoles qui nous
ont aidés à organiser ce Salon.



Hommage à Irène Claval.

Le jeudi 27 décembre 2017 Irène Claval nous quittait.
Excellente clarinettiste, elle crée son orchestre de jazz dans les années 1960, puis intègre le Petit Conservatoire de Mireille en 1965.
C'est à ce moment-là qu'elle se passionne aussi pour la peinture.
Elle expose la même année pour la toute première fois lors du 35^e Salon d'Art d'Etampes dans la section jeunes artistes.

Elle fréquente alors l'Atelier de la Vigne et prend des cours de peinture avec Marcel Soyez. La peinture deviendra à partir du tout début des années 90 son unique passion et sa première exposition personnelle aura lieu en 1991.

Irène obtient en 1997 un Diplôme de Peintre de décor.

Elle participe à de nombreux salons à Paris, en Normandie, où elle est régulièrement primée.

Artiste peintre et ex-musicienne dans l'âme, Irène Claval "accroche la musique sur ses tableaux" comme elle aimait le dire. Sa peinture est une symphonie de couleurs qui se décline avec pureté et luminosité à l'image de son tempérament jovial et convivial.

Elle mettra toute son énergie et sa passion pour l'Art et les artistes au profit de la Société Artistique d'Etampes durant de nombreuses années et ce jusqu'à sa disparition.

En 1988, Irène, alors Secrétaire Générale, organisera avec le Comité Directeur de l'époque le tout premier Salon de la SAE à la Salle Jean Lurçat à l'occasion du 57^e Salon et installera l'idée d'inviter tous les ans à partir de maintenant un artiste, le positionnant comme : Invité d'honneur. Irène sera ensuite nommée Présidente de la SAE de 2000 à 2003. Elle organisera entre autres le fameux Salon de l'An 2000 regroupant les 10 Invités d'honneurs de la dernière décennie.

Nous tenions à lui rendre hommage durant ce 86^e Salon et vous inviter à revoir certaines de ses œuvres à l'occasion de ce Salon d'Art qui lui est dédié.



PEINTRES



Pascal ANDRAULT > 75012 – PARIS <

pascalandrault.com

- | | | | | |
|---|-----------------------|-------|---------|---------|
| 1 | Ballinskelligs | encre | 80 x 80 | 1 000 € |
| 2 | Waterville | encre | 80 x 80 | 1 000 € |
| 3 | Cliffs | encre | 25 x 27 | 500 € |



Perrine ANGLY > 91150 – Brière-les-Scellés <

www.angly.fr

- | | | | | |
|---|-------------------|---------------------------|----------|---------|
| 4 | Généalogie | aquarelle, encre, collage | 80 x 114 | 1 500 € |
| 5 | Généalogie | aquarelle, encre, collage | 80 x 114 | 1 500 € |
| 6 | Généalogie | aquarelle, encre, collage | 35 x 27 | 300 € |



Clémence ARNOLD > 92120 – Montrouge <

www.clemencearnold.com

- | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------|---------|---------|
| 7 | Vision nocturne | huile | 195x130 | 2 600 € |
| 8 | Vision nocturne II | huile | 195x130 | 2 600 € |
| 9 | Etude pour vision nocturne | huile / papier | 31 x 23 | 120 € |

Saith BAUTISTA > 91000 – Evry <

www.saithbautistaart.com

- | | | | | |
|-----------|-------------------------------|--------------------------------|----------|---------|
| 10 | Nos empreintes | huile, acrylique, plexiglas | 100 x 90 | 1 200 € |
| 11 | Mémoire rouge sur bleu | huile, acrylique, papier mâché | 100 x 90 | 1 200 € |



Silvana BELIZARIO > 93100 – Montreuil <

www.silvanabelizarte.com

- | | | | | |
|-----------|--|-----------|---------|---------|
| 12 | Dialogue entre couleurs et formes III | acrylique | 100x100 | 2 200 € |
| 13 | Dialogue entre couleurs et formes II | acrylique | 60 x 60 | 750 € |
| 14 | Dialogue entre couleurs et formes I | acrylique | 30 x 30 | 150 € |



Daniel BERKOVITCH > 91760 – Itteville <

www.danielberkovitch.com

- | | | | | |
|-----------|----------------------|-----------|----------|---------|
| 15 | Bris de glace | acrylique | 146 x 97 | 2 000 € |
| 16 | sans titre | acrylique | 35 x 27 | 200 € |



BERNI > 91930 – Monnerville <

[facebook.com/Berni Bougouin](https://facebook.com/BerniBougouin)

- | | | | | |
|-----------|-------------------|------------------|------------------|---------|
| 17 | Apesanteur | acrylique | diptyque 178x116 | 1 600 € |
| 18 | sans titre | acrylique/papier | 30 x 30 | 50 € |

Simon BOHBOT > 942600 – Fresnes <

- | | | | | |
|-----------|---------------------------|-------|-----------|---------|
| 19 | Les Bédouins n° 13 | huile | 120 x 120 | réservé |
| 20 | Composition | huile | 30 x 30 | réservé |



Claire BRUSADELLI > 94200 – Ivry-sur-Seine <

www.clairebrusadelli.com

- | | | | | |
|-----------|----------------------------|----------------|-----------|---------|
| 21 | Si Dieu le veut 39 | huile | 175 x 225 | 5 000 € |
| 22 | Si Dieu le veut ... | huile sur bois | 24 x 30 | 250 € |

Michel BURET > 77930 – Chailly-en-Bière <

www.urban-graff.com

- | | | | | |
|-----------|----------------------|-----------|---------|-------|
| 23 | Speed | acrylique | 80 x 80 | 900 € |
| 24 | Furious | acrylique | 80 x 80 | 900 € |
| 25 | Crazy lines 1 | acrylique | 40 x 40 | 200 € |



Sylviane BUTIN > 91580 – Villeconin <

- | | | | | |
|-----------|-------------------|-------|---------|---------|
| 26 | Pentrez | huile | 73 x 54 | 1 200 € |
| 27 | sans titre | huile | 73 x 54 | 1 200 € |
| 28 | sans titre | huile | 35 x 24 | 200 € |



Patricia CABILLON > 91220 – Le Plessis-Pâté <

<http://patriciacabillon.hautetfort.com>

29	Fantasia 1	aquarelle	83 x 62	1 200 €
30	Fantasia 2	aquarelle	83 x 62	1 200 €
31	Fantasia 3	aquarelle		150 €

Virginie CADORET > 91510 – Lardy <

www.virginie-cadoret.com

32	Equidé III	huile & papier / toile	92 x 73	1 450 €
33	Equidé IV	huile & papier / toile	89 x 116	2 250 €
34	Equidé V	huile & papier / toile	30 x 30	250 €



Patrick CASSIER > 45390 – Grangermont <

35	Les lumières de nuit	huile	92 x 65	1 350 €
36	Les lumières de nuit	huile	116 x 89	2 300 €



Rosemary CHATIN > 75007 – Paris <

www.rosemarychatin.com

37	Palmeraie	huile	140 x 100	3 000 €
38	Piscine et rochers	huile	104 x 104	2 800 €
39	Palmier	huile / papier	24 x 30	250 €



Eric CROUVEZIER > 94440 – Villecresnes <

- | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------|---------|-------|
| 40 | Au parc | mixte | 65 x 92 | 800 € |
| 41 | Jeux d'enfants | mixte | 100x 50 | 700 € |

Anne DECUP > 75017 – Paris <

www.annedecup.com

42 Grand canyon 2

gomme laque sur papier marouflé sur toile 160 x 200 9 000 €



Claudy DESSEREY > 91240 – St-Michel sur Orge <

- | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|------------------------------------|----------|-------|
| 43 | Oh ! temps suspend ton vol ! | collage | 100 x 80 | 500 € |
| 44 | Magical beauty | collage | 80 x 80 | 300 € |
| 45 | Eux, "les autres" | d'après collages, tirages à 30 ex. | 15x15 | |
| | | sur présentoir | l'unité | 20 € |

Laurence DOMENACH > 78720 – Cernay la Ville <

- | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------------|---------|-------|
| 46 | Nu assis | pastel gras | 65 x 54 | 700 € |
| 47 | Ombres bistres | pastel gras | 54 x 43 | 600 € |



ELBÉGER > 76000 – Rouen <

<http://elbegerart.wixsite.com/elbeger-art>

48	Evasion n° 12	acrylique	130 x 89	1 250 €
49	Evasion n° 14	acrylique	130 x 89	1 250 €
50	Evasion n° 16	acrylique	30 x 30	200 €

DUP > 58370 – Villapourçon <

www.atelierdup.nl

51	Les fleurs de ma belle-mère	huile	73 x 75	2 300 €
52	Calligraphie	acrylique	70 x 100	875 €
53	Paysage abstrait		18 x 18	95 €



Jacques FOURNIER > 91830 – Le Coudray-Montceaux <

54	Les sept dernières paroles du Christ	huile	92 x 73	1 200 €
55	Ainsi signait Jean Sébastien	huile	92 x 73	1 200 €



Sara FRATINI > 75006 – Paris <

www.sarafratini.fr

56	Cendrillon (série)	huile	65x65	1 500 €
57	Cendrillon (série)	huile	65x65	1 500 €



Gisèle GAUTIER-DORÉ > 91800 – Brunoy <

58	Composition	acrylique / papier	58 x 70	1 500 €
59	Evolution	acrylique / papier	58 x 70	1 500 €
60	Bleu	acrylique / papier	26 x 20	350 €

Françoise GAY > 75012 - Paris <

61	Hôtel des Amériques	acrylique	diptyque 92 x 65+65	1 360 €
62	The Red Night Club	acrylique	diptyque 92 x 73+65	1 360 €



GB de ZSITVAÏ > 60300 – Senlis <

www.gb-de-zsitvay.com

63	Fleurs et fruits rouges	huile	65 x 100	2 000 €
64	Vélo retraité	huile	80 x 80	2 000 €
65	Nature morte	acrylique	24 x 19	120 €

Viviane GUYBET > 91850 – Bouray-sur-Juine <

www.vivianeguybet.com

66	Le catogan	sanguine	80 x 60	660 €
67	Angèle	sanguine	60 x 72	660 €
68	Petit modèle	sanguine	25 x 30	200 €





Beatriz GUZMAN CATENA > 94200 – Ivry s/ Seine <

www.guzman-catena.com

- | | | | | |
|----|---------------------------|-----------------|-----------|---------|
| 69 | Le voyage immobile | acrylique | 140 x 210 | 3 800 € |
| 70 | Frazada | mixte sur toile | 210 x 140 | 3 800 € |

HOUSSA Kÿu > 91450 – Soisy-sur-Seine <

www.houssakyu.fr

- | | | | | |
|----|---|-------|---------|---------|
| 71 | Le doux bruissement de l'automne | huile | 100x120 | 1 100 € |
| 72 | L'heure d'été | huile | 27 x 16 | 150 € |



Christophe JACQUEMOT > 78730 – Sainte-Mesme <

www.christophejacquemot.com

- | | | | | |
|----|--------------------|------------------|----------|---------|
| 73 | Gaïa | acrylique, mixte | 116 x 89 | réservé |
| 74 | Frisson | acrylique, mixte | 50 x 100 | 900 € |
| 75 | Sérénissime | acrylique, mixte | 41 x 33 | 500 € |

Catherine JULLIEN > 91070 – Bondoufle <

Trois acryliques sur toile, titre des trois : www.catherinejullien.com

Paysages ... "J'ai vu des alizés déployer. Des nuages de paysage en gouttelettes ..." - Michel Butor

76	acrylique et écritures	80 x 80	960 €
77	acrylique et écritures	80 x 80	960 €
78	acrylique et écritures	30 x 30	135 €



Philippe KERVROEDAN > 91470 – Les Molières <

www.kervroedan.com

79	La fin du marché	huile	116 x 89	1 500 €
80	L'apéro sur la terrasse	huile	100 x 100	1 500 €



Sonia LAWNICZAK > 93100 – Montreuil <

81	Ruines	acrylique	100 x 81	650 €
82	Danse	acrylique	100 x 81	650 €
83	sans titre	acrylique	33 x 24	150 €



LEGENDRE-KVATER > 91150 – Etampes <

peinture-fantastique-legendre-kvater.fr

84	Le porteur d'oreillers	huile	130 x 97	3 000 €
85	Soufflants du soir, espoir	huile	100 x 81	3 000 €
86	Le ratiniste	huile	35 x 30	400 €



Sébastien LEMASSON > 91150 – Morigny-Champigny <

www.sebastienlemasson.com

- | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|-------|----------|---------|
| 87 | Soirée à l'Opéra Garnier | huile | 97 x 130 | 3 900 € |
| 88 | La Cantatrice - Opéra Garnier | huile | 40 x 120 | 1 900 € |

Jean-Pierre LEMERCIER > 91410 - Dourdan <

jeanpierrelemercier.wix.com/mash91

- | | | | | |
|-----------|-------------------|-------|----------|---------|
| 89 | La horde | mixte | 116 x 81 | 1 100 € |
| 90 | sans titre | mixte | 116 x 89 | 1 100 € |
| 91 | sans titre | mixte | 35 x 27 | 150 € |



Marie-Sophie LESAGE > 91800 - Brunoy <

www.mslesage.net

- | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|---------|
| 92 | Déserts et citadelles | acrylique | 97 x 146 | réservé |
| 93 | Jaisalmer, forteresse du désert | acrylique | 97 x 146 | 2 800 € |
| 94 | Les pèlerins | acrylique | 27 x 22 | 350 € |

Philippe LUCAS > 91730 – Torfou <

www.philippelucas.book.fr

- | | | | | |
|-----------|-------------------|-------|----------|---------|
| 95 | Jacques H. | huile | 130 x 97 | 2 500 € |
| 96 | Renaud | huile | 130 x 97 | 2 500 € |



Bruno MAREKOVIC > 64100 – Bayonne <

www.brunomarekovic.com

- | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|-------|---------|-------|
| 97 | petits papiers fossilisés n° 2 | mixte | 72 x 50 | 550 € |
| 98 | petits papiers fossilisés n° 5 | mixte | 72 x 50 | 550 € |
| 99 | petits papiers fossilisés n° 6 | mixte | 27 x 12 | 110 € |

Maryline MERCIER > 45760 – Vennecy <

www.artistemarylinemercier.com

- | | | | | |
|------------|----------------------------|-------|----------|---------|
| 100 | Les drôles de dames | huile | 80 x 100 | 1 350 € |
| 101 | La parité | huile | 80 x 80 | 1 200 € |
| 102 | Les copines | huile | 35 x 26 | 200 € |



Claudio MISSAGIA > 75018 – Paris <

claudio.missagia.com

- | | | | | |
|------------|----------------|-----------------|-----------|---------|
| 103 | Altroue | mixte sur toile | 200 x 200 | 6 000 € |
|------------|----------------|-----------------|-----------|---------|

Nicole MOTTE > 78140 – Vélizy-Villacoublay <

104	En Périgord blanc	acrylique et gouache	60 x 80	850 €
105	En Languedoc	acrylique et gouache	60 x 80	850 €
106	sans titre	acrylique et gouache	35 x 27	160 €



Claudie NEVEU > 91290 - Arpajon <

107	sans titre	huile	73 x 50	1 200 €
108	sans titre	huile	73 x 50	1 200 €
109	sans titre	huile	20 x 20	200 €



NGOC THACH > 75011 – Paris <

www.ngoc-thach.com

110	Symbiose	huile	150 x 100	3 200 €
111	Valeur morale sur la balance	huile	140 x 114	3 000 €
112	Portrait n° 5	huile	35 x 27	300 €



NICE ART > 95150 – Etampes <

113	Passion	pochoir, acrylique au couteau	100x160	950 €
114	Bouche d'incendie	pochoir sur plaque émaillée	20 x 30	240 €

Pascale PETERLONGO > 91590 – Mondeville <

www.pascalepeterlongo.fr

- | | | | | |
|------------|--|------------|---------|-------|
| 115 | Bord de Juine | pastel sec | 50 x 65 | 540 € |
| 116 | Balade hivernale | pastel sec | 40 x 50 | 490 € |
| 117 | Cabane de pêcheurs, anse Berheume | pastel sec | 24 x 34 | 160 € |



PING > 91230 – Montgeron <

www.artisteyao.fr

- | | | | | |
|------------|----------------------|-----------|---------|-------|
| 118 | Fleur bleue | huile | 80 x 80 | 800 € |
| 119 | Fleur blanche | acrylique | 80 x 80 | 600 € |



Ute ROSTAING > 78000 - Versailles <

www.uterostaing.com

- | | | | | |
|------------|-----------------|-----------|----------|---------|
| 120 | Schlucht | acrylique | 130 x 97 | 1 000 € |
| 121 | Wowann | acrylique | 130 x 97 | 1 000 € |



Fabienne SAPOWICZ > 27190 – Portes <

- | | | | | |
|------------|-------------------|------------------|-----------|---------|
| 122 | sans titre | acrylique | 100 x 100 | 1 400 € |
| 123 | sans titre | acrylique | 100 x 100 | 1 400 € |
| 124 | sans titre | pastel à l'huile | 17 x 17 | 250 € |

- Abelle SAUVAT > 78630 – Orgeval <**
- 125 Grande vue de tourbières** mixte 130 x 97 2 500 €
- 126 L'arbre bleu** mixte 100 x 81 1 800 €



- Arno SOMERS > 78860 – St-Nom-la-Bretèche <**
- 127 Confusion n° 1** mixte 70 x 70 700 €
- 128 Confusion n° 2** mixte 70 x 70 700 €
- 129 Confusion n° 3** mixte 20 x 20 120 €

André SOURZAT > 91220 – Brétigny sur Orge <

www.artactif.com/sourzat

- 130 Totem** acrylique triptyque 120 x 90 900 €
- 131 Masque Kwélé** acrylique 30 x 60 600 €
- 132 Faces âge** acrylique 20 x 20 150 €



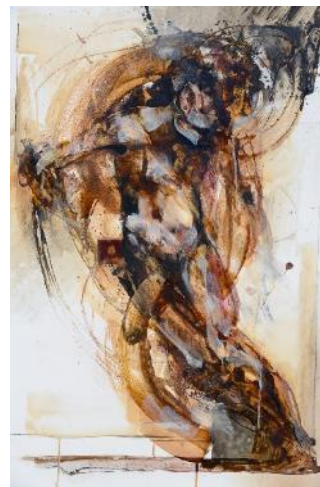
Marcel SOYEZ > 91510 – Lardy <

www.marcel-soyez.peintre.com

- 133 Restanques et oliviers** huile 130 x 97 3 000 €
- 134 Terre de Provence** huile 100 x 100 2 600 €
- 135 Maison au bord de l'étang** huile 27 x 19 300 €

Fred SPIRIN > 91630 – Marolles-en-Hurepoix <

- | | | | | |
|------------|-------------------------|----------------|----------|-------|
| 136 | Corps en suspens | mixte | 81 x 100 | 780 € |
| 137 | défiguration 5 | mixte, collage | 61 x 81 | 570 € |
| 138 | Corps en suspens | mixte | 20 x 25 | 120 € |



TAKA MIZUKAMI > 91000 - Evry <

www.takamizukami.com

- | | | | | |
|------------|---------------------------------|-------------|-----------|---------|
| 139 | Femme allongée n° 132511 | mixte/toile | 120 x 120 | 3 900 € |
| 140 | Torse n° 160506 | mixte/bois | 28 x 23 | 320 € |



Michèle TAUPIN > 94260 – Fresnes <

- | | | | | |
|------------|--------------------|-------|---------|----------|
| 141 | Les projets | huile | 130x162 | 11 500 € |
| 142 | Le goûter | huile | 20 x 20 | 400 € |



Delphine TERRAND > 91410 - Dourdan <

www.delphineterrand.fr

143	La bougie	huile	65 x 54	670 €
144	sans titre	huile	92 x 65	1 300 €
145	Composition	huile	27 x 22	150 €

Philippe TEISSIER > 75016 - Paris <

www.philippeteissier.com

146 à 151 **Vietnam 1968** ensemble 6 dessins de 60 x 80 l'unité 800 €



Jean-Louis TRUJILLO > 89160 – VIREAUX <

www.facebook.com/jean-louis-trujillo

152	Strates	acrylique, encres /papier	195 x 114	3 800 €
153	Incertitude	acrylique, encres /papier	195 x 114	3 800 €



Janick VERGÉ > 56000 - Vannes <

www.vergejanick.com

154	Tourbière dénudée	aquarelle	73 x 123	1 200 €
155	Silence effeuillé	aquarelle	73 x 123	1 200 €
156	Au bord de la mare	aquarelle	30 x 40	200 €

Maité VILAR > 91670 - Angerville <

157	Portrait 1	mixte	80 x 100	1 400 €
158	Portrait 2	mixte	80 x 100	1 400 €
159	Dans le secret	acrylique	20 x 30	250 €



Pascale VINÉ > 75015 - PARIS <

www.pascalevine.com

160	Passage imaginaire	tempera à l'œuf sur toile	100 x 100	1 200 €
161	Passage imaginaire	tempera à l'œuf sur toile	100 x 100	1 200 €
162	Passage imaginaire	tempera à l'œuf sur toile	30 x 30	350 €

Anke WOLF > Borna (Allemagne) <

Invitée dans le cadre du jumelage Borna - Etampes

163	Maison à Borna	acrylique	60 x 80	réservé
164	Maison à Etampes	acrylique	60 x 80	420 €



Zlatko Glamotchak,
dessinateur, peintre et sculpteur,
nous fait cette année l'honneur de sa présence.

<http://zglamotchak.ovh/>

Dessins

Z1	La Divine Comédie	dessin crayon	215 x 95	réservé
Z2	Vieille femme	dessin crayon	35 x 27	300 €

Sculptures

Z3	Crucifié	terre cuite patinée	162x37x17	1 500 €
Z4	Crucifié	terre cuite patinée	62x333x50	1 500 €
Z5	Vieille femme	polyester patiné	23 x 40x 54	1 500 €
Z6	Crucifié	plâtre patiné	100x130x60	2 000 €



SCULPTEURS

Gisèle BERTELOOT > 91250 – Saintry sur Seine <

201	Dualité	pierre taille directe	h 47 cm	réservé
202	Blanche	pierre taille directe	h 40 cm	600 €
203	Expression	pierre taille directe	h 15 cm	130 €



Michel BOMBLAIN > 77140 – St-Pierre-lès-Nemours <

204	Porté	pierre taille directe	h 45	500 €
205	Jeune Afrique	pierre taille directe	h 45	600 €
206	L'artiste	composants électroniques	h 20	50 €

Jean-Christophe BRIDOUX > 23130 – Saint-Loup <

facebook.com/jcbridoux

207	Le guetteur	céramique, fil inox	40 x 20 x 20	550 €
208	La passagère	céramique, fil inox	40 x 15 x 15	300 €
209	Cavalcade	céramique, fil inox	20 x 20 x 20	250 €



Christophe CARRIERE > 91660 – Méréville <

christophecARRIERESculpteur.jimbo.com

- | | | | | |
|------------|-----------------------------|----------------------|-----------|---------|
| 210 | Mémoire d'Apocalypse | acier, corde, papier | 133x33x43 | 1 150 € |
| 211 | Lettres à Milleona | acier, corde, papier | 130x34x93 | 1 600 € |



Laurence DOMENACH > 78720 – Cernay la Ville <

- | | | | | |
|------------|-----------------|-------------|---------------|---------|
| 212 | Victoire | terre cuite | h 75, 22 x 22 | 2 200 € |
|------------|-----------------|-------------|---------------|---------|

Viviane GUYBET > 91850 – Bouray sur Juine <

www.vivianeguybet.com

- | | | | | |
|------------|------------------|--------|------|---------|
| 213 | Pizzicato | bronze | h 74 | 5 000 € |
|------------|------------------|--------|------|---------|



Jeanlou JOUX > 91150 – Etampes <

www.jljoux.com

- | | | | | |
|------------|----------------------|------------|---------|---------------|
| 214 | Les livres | plomb | h 30 cm | l'unité 650 € |
| 215 | Tout s'efface | assemblage | 20 x 24 | 200 € |



Jean-Pierre MALAUSSÉNA > 91580 – Mesnil-Racoin<

- | | | | |
|-----------------------------|---------------|--------------|---------|
| 216 Attente II | résine | 40 x 65 x 35 | réserve |
| 217 Bonheur au Japon | résine unique | 90 x 75 x 65 | 1 500 € |
| 218 Attente I | résine 4/8 | 20 x 30 x 15 | 120 € |



NORMAN > 45340 - NANCY SUR RIMARDE <

facebook : normancreation

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-----------|-------|
| 219 Festin de Pantagruel | collage sur résine | h 44 Ø 69 | 700 € |
| 220 Cherry de Gargantua | collage sur résine | h 34 Ø 56 | 500 € |
| 221 Escargot en sortie | collage sur céramique | h 16 Ø 22 | 80 € |

Geneviève ROUSTIT > 77140 – St-Pierre lès Nemours <

roustit.odexpo.com

- | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------|---------|
| 222 Comme de bien entendu | acrylique / bois & métal | 185x45x45 | 1 200 € |
| 223 Taureau | acrylique / métal & terre cuite | 51x15x15 | 420 € |
| 224 Humanité | acrylique / bois, métal, plâtre | 29x8x8 | 200 € |



Gérald VANDENBERGHE > 28300 – Saint-Prest <

- | | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------|
| 225 Confidences | MAP / acier | h51 x 29x18 | 350 € |
| 226 Rencontre | MAP / acier | h52 x 16x 8 | 250 € |
| 227 sculpture | MAP / acier | h24 x 5x 5 | 40 € |



Association loi de 1901

*Les œuvres présentées dans ce salon sont la propriété des artistes qui les ont créées.
Ils vous remercient de respecter leurs droits et de ne pas les reproduire.
Toute photographie, reproduction de ces œuvres, sur quelque média que ce soit,
est interdite sans autorisation écrite de leur auteur.*

Catalogue : 5 euros



musée de France

Espace JEAN LURÇAT - Avenue Bonnevaux - 91150 Etampes

Ouvert tous les jours de 15h à 18h - www.art-etampes.com -  Société artistique d'Etampes